

Pro Guitarra

is een gitaarvereniging opgericht in 1995 door een groep enthousiaste gitaristen en is inmiddels uitgegroeid tot een landelijke vereniging. De doelstelling is in de loop van het bestaan ontwikkeld tot:

“Het bevorderen van het (akoestische) gitaarspel in al haar vormen, stijlen en spelniveaus en het bieden van een podium voor allen die van zich willen laten horen”.

Spelregels voor optredens op de Pro Guitarra Rayondagen

- Bedenk dat de middag is bedoeld om naar elkaar en naar muziek te luisteren. Niet om optredens uit te proberen. De HKB's zijn daar beter geschikt voor.
- Doe jezelf geen geweld aan en speel alleen stukken die je volledig beheerst en waarvan je denkt dat het voor de toehoorders de moeite waard is om naar de rayondag te komen. (Bij twijfel, niet inhalen!)
- Beperk je optreden tot 8 - 10 minuten of twee stukken.
- Bij duo's, trio's en kwartetten één of twee stukken gezamenlijk van totaal 10 - 12 minuten. Wil je daarnaast nog solo spelen dan kan dat in overleg en als daar ruimte voor is in het programma.
- Bij de samenstelling van het programma is de toewijzing van de speeltijd en de volgorde van de optredens voorbehouden aan het bestuur.
- Bedenk dat gevraagd kan worden om de speeltijd in te korten door eventuele herhalingen weg te laten. Dit zal van tevoren met je besproken worden.
- Zorg dat je in de inspeelruimte je gitaar gestemd hebt en leg je muziek klaar in speelvolgorde. Heb je lange stukken vraag dan of iemand de pagina's kan omdraaien of gebruik meerdere lessenaars om je muziek op te leggen.
- Stel je voor aan het publiek bij opkomst.
- Introduceer je stukken kort en bondig met de naam, de componist en de stijlperiode en arrangement. (geen lange verhalen, als je meer info wil geven doe dit dan bij je aanmelding in geschreven tekst die we bij het programma kunnen voegen).
- Bedank je publiek bij het verlaten van het podium (bijvoorbeeld met een buiging).

Enkele tips voor het instuderen van je optreden

- Oefen jezelf op het opvangen van fouten. Speel zoveel mogelijk door de fouten heen en oefen daarop. Pas op dat je geen fouten laat "inslijten".
- Speel uit het hoofd of van het blad niet een combinatie van beide. Voorkom dat je moet zoeken in de partij waar je zit. Daar gaat het meestal fout. Markeer de plaatsen waar je soms even "de weg" kwijt bent.
- Probeer je optreden eens uit voor familie of vrienden of ga eens in een andere setting oefenen dan merk je vanzelf waar het nog niet goed genoeg is en wat nog verbeterd kan worden. Neem je zelf eens op (op je telefoon o.i.d.) en luister terug hoe het over komt.

Heb je nog andere tips mail ze dan aan, r.c.dejong@kpnmail.nl.