

## Gitaarfestival Enkhuizen 2018 Programma Pro Guitarra

Optreden	tijd	stukken
<b>Dingeman Coumou</b>	<b>11:00-11:30</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Air on the G string, J. S. Bach (1685 – 1750) arr. Dingeman Coumou</li><li>2. Impromptue, Dingeman Coumou</li><li>3. Sarabande, Francis Poulenc (1899 - 1963)</li><li>4. Manha de Carnaval, Luis Bonfá (1922 – 2001) arr. Dingeman Coumou</li><li>5. Valsa sem Nome, Baden Powell (1937- 2000)</li><li>6. Somewhere over the Rainbow, Arden arr. Dingeman Coumou</li><li>7. Hatikvah, traditional, arr. Dingeman Coumou</li></ol>
<b>Duo Chimique</b> Anne Marie van den Braken en Hans van Niel	<b>11:30-12:00</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ballet uit Terpsichore, Michael Praetorius arr. John Williams</li><li>2. Concert voor 2 mandolines, deel 2 , Antonio Vivaldi arr. Tárrega</li><li>3. Deutsche Weise, Johann Kaspar Mertz</li><li>4. Am Grabe der Geliebten, Johann Kaspar Mertz</li><li>5. Cubana, Traditional arr. Len Williams</li><li>6. Milongueo del Ayer, Abel Fleury</li></ol>
<b>Pro Guitarra Ensemble</b> Anne Marie van den Braken, Ciska Hogendoorn, Karin Koomen, Conny van Gaans, Mart Mensink, Annet Kronenberg, Ron de Jong, Rineke van Ginkel, Annelies van Gennip, Theo Franken, Maria van Dooren, Rumi Sarmiento, Ludwig Rondón, Pier Philipsen en Wilgo Veira	<b>12:00-12:30</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tango para Maxima, Jan Bartlema</li><li>2. Takiriri del regreso, trad. Bolivia, arr. Jacq. de Miranda</li><li>3. Milongón, trad, Argentina</li><li>4. Choro de Adeus, L Almeida, arr. Jacq. de Miranda</li></ol>
<b>Kwartet Granada</b> Ciska Hogendoorn, Erna Pronk, Inge Sipkens en Anne Marie van den Braken	<b>12:30-13:00</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pestanas largas, Gustavo Porras</li><li>2. Desde el Alma, Rosita Melo, arr. Kay Sleking</li><li>3. Granada, Isaac Albéniz 1860-19094.</li><li>4. Palladio, Karl Jenkins, arr. Alfons Lievens</li><li>5. Oblivion, Astor Piazzolla, arr. Kay Sleking</li><li>6. Bohemian Rhapsody, Freddy Mercury, arr. Mark Houghton</li></ol>
<b>Dr. Anders</b> (Sander Essers)	<b>13:00-13:30</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Take over, Sander Essers</li><li>2. Dik, Sander Essers</li><li>3. Licor Beirão, Sander Essers</li><li>4. Zoute stokjes, Sander Essers</li><li>5. Lekkerbek, Sander Essers</li><li>6. Mooiemeisjesweer, Sander Essers</li><li>7. Picknick, Sander Essers</li></ol>
<b>Trio Algoritmo</b> Nico Mentink, Arjen Boersma en Rob Malmberg (met zang van Theresa Garcia).	<b>13:30-14:00</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La primavera, Nico Mentink NL samba</li><li>2. El Paisa, traditional Colombia, bambuco</li><li>3. Laura, Joep Wanders, Venezolaanse wals</li><li>4. Polca Paraguaya, Jorge Cardoso Argentijnse polca</li><li>5. La Partida, traditional Venezolaanse wals</li><li>6. All of me, G. Marks en S. Simons, VS swing 1931</li><li>7. Algoritmo-Some rhythm, Nico Mentink, NL, blues</li><li>8. Buscando alegria, Nico Mentink, NL, merengue</li></ol>

## Gitaarfestival Enkhuizen 2018 Programma Pro Guitarra

- |  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| <b>Pro Guitarra Ensemble</b><br>Anne Marie van den Braken,<br>Ciska Hogendoorn, Karin<br>Koomen, Conny van Gaans,<br>Mart Mensink, Annet<br>Kronenberg, Ron de Jong,<br>Rineke van Ginkel, Annelies<br>van Gennip, Theo Franken,<br>Maria van Dooren, Rumi<br>Sarmiento, Ludwig Rondón,<br>Pier Philipsen en Wilgo Veira | <b>14:00-14:30</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tango para Maxima, Jan Bartlema</li><li>2. Takiriri del regreso, trad. Bolivia, arr. Jacq. de Miranda</li><li>3. Milongón, trad, Argentina</li><li>4. Choro de Adeus, L Almeida, arr. Jacq. de Miranda</li></ol>  |
| <b>Rob Bertsch en Geert Schenk</b>   | <b>14:30-15:00</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Milonga al Sur, Cancion en Coroto, Alfonso Montes</li><li>2. Tango, Milonga en Final, M.D. Pujol</li><li>3. Còrdoba, I. Albéniz</li><li>4. Buck's Blues, M. Langer</li></ol>  |
| <b>Hans van Niel</b>   | <b>15:00-15:30</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sir John Souch's Galliard, John Dowland</li><li>2. Go from my window, John Dowland</li><li>3. Selectie uit de Bardenklänge, Johann Kaspar Mertz</li><li>4. Selectie uit de Preludes, Heitor Villa Lobos</li></ol>   |
| <b>Pier Philipsen</b>  | <b>15:30-16:00</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Berceuse, Leo Brouwer, (Cubaans slaapliedje. Open D).</li><li>2. Evening Dance, Alan Thomas (uit Out of Africa, Ritmisch, Open D).</li><li>3. Preludio de Adios, Alfonso Montes. (Subtiel, Venezuela)</li><li>4. La Gatica, Antonio Lauro, (Venezuela)</li><li>5. Pierre, Pier Philipsen. (Speciaal voor vaderdag).</li><li>6. Vals Venezolano 3, Antonio Lauro (traditional Zuid Amerikaans)</li><li>7. Con Alma, Ivan Jansen (Contemplatief, Aruba)</li><li>8. All Blues, Miles Davis (jazz variaties)</li><li>9. Jongo, Paulo Bellinati. (Bont Braziliaans uit de jaren 70).</li></ol> |
| <b>Pro Guitarra Ensemble</b><br>Anne Marie van den Braken,<br>Ciska Hogendoorn, Karin<br>Koomen, Conny van Gaans,<br>Mart Mensink, Annet<br>Kronenberg, Ron de Jong,<br>Rineke van Ginkel, Annelies<br>van Gennip, Theo Franken,<br>Maria van Dooren, Rumi<br>Sarmiento, Ludwig Rondón,<br>Pier Philipsen en Wilgo Veira | <b>16:00-16:30</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tango para Maxima, Jan Bartlema</li><li>2. Takiriri del regreso, trad. Bolivia, arr. Jacq. de Miranda</li><li>3. Milongón, trad, Argentina</li><li>4. Choro de Adeus, L Almeida, arr. Jacq. de Miranda</li></ol>  |