



Rayon Ede

Verslag rayondag Pro Guitarra Ede 11-04-2015

Deze keer stond de rayondag in het teken van het afscheid van Henk Brouwer als rayonleider van Ede. Na 15 jaar rayonleiderschap en 29 door hem georganiseerde rayondagen en vele huiskamerbijeenkomsten heeft Henk met pijn in het hart maar met vol vertrouwen het stokje overgedragen aan Theo Franken.

29 rayondagen die uitgegroeid zijn van een vrijwel gehele invulling van het programma door Henk samen met Jacques de Miranda tot een programma waar soms meer dan 20 leden in solo's, duo's, trio's, kwartetten, kwintetten en ensemblespel optredens verzorgden.

Wij danken Henk voor zijn volhardende inzet en zeer gewaardeerde muzikale bijdragen en hopen hem in de toekomst nog menig maal op de rayondagen, huiskamerbijeenkomsten of in de privésfeer te mogen ontmoeten.

Het programma is geopend door het kwartet Ochos Manos dat naast een prachtige uitvoering van de Canzonetta van Milan Tésar een muzikale afscheidsgroet voor Henk heeft gebracht in de vorm van een speciale bewerking van stukken van Leo Brouwer: "Brouwer voor Brouwer".

Daarna was het de beurt aan Anna Oerlemans met Homenaje pour le tombeau de Debussy van M.de Falla en Fuga in a kl.t. van J.S. Bach. Twee prachtige stukken die op een virtueuze manier schijnbaar moeiteloos over de Bühne gebracht werden. Maar ga er maar eens aanstaan!! Chapeau.





Rayon Ede

Duo Guitarazzo (Maria van Dooren en Theo Franken, jawel onze nieuw rayonleider) brachten vervolgens El Somaten van Manuel Saumell en het welbekende Granada van Isaac Albeniz. Daar kregen ze de aanwezigen zoals zo vele keren echt wel stil mee.



Het duo Cavatina (Jacques de Miranda en Henk Brouwer) dat voor deze gelegenheid als een Phoenix uit de as is herrezen, bracht de welbekende nummers Perfidia, Besame mucho, Historia de un amor en Po de Mico zeer geroutineerd en enthousiast over de bühne. Na al die jaren dat ze niet meer samen hebben opgetreden straalde het plezier er weer vanaf en is het alleen maar jammer dat de Phoenix weer terug in de as dreigt te kruipen.





Rayon Ede

Na dit deel van het programma werd de overdracht van het rayonleiderschap gesymboliseerd via het overhandigen van een doos met daarin het archief van Henk aan Theo.



Theo heeft aansluitend Henk namens alle rayonleden van Ede een oorkonde overhandigd met de waardering voor al het soms moeizame werk om consequent rayondagen te organiseren.



Rayon Ede



Daarna overhandigde Theo namens alle rayonleden symbolisch een geschenk van 500 lege vellen papier die na de promotie van Drs Ari van Vliet in mei 2015 bedrukt kunnen worden met zijn proefschrift over Napoléon Coste: “**componist en gitarist in het muziekleven van het 19e-eeuwse Parijs**”. Een boek van 500 pagina's met een biografie over leven en werken van Coste, een thematische catalogus van 298 pagina's met alle werken van Coste met analyses en een CD met de belangrijkste werken uitgevoerd door Ari van Vliet op een kopie van de oorspronkelijke Lacote Heptacorde gitaar van La Coste. Genoeg om de komende periode met veel vrije tijd door te komen.



Muziekvereniging
Pro Guitarra

Rayon Ede





Rayon Ede

Na de pauze vertelde Rob Krans (in het kort) ons over de achtergronden van gitaarbouw en de dilemma's waar een gitaarbouwer mee te maken heeft bij de constructie van het belangrijkste onderdeel van een gitaar: het bovenblad. Altijd een compromis tussen zo dun mogelijk i.v.m. de overdracht van de trillingen naar hoorbaar geluid en zo sterk mogelijk om de krachten van snaren via de kam af te leiden. Krachten die zijn te vergelijken met een kind van 45 kg op een schommel. Iedere gitaarbouwer heeft daar zijn "ideale" systeem van zangbalken en versterkingen voor . Rob's huidige project is het bouwen van een 11 snarige Altogitaar waar Anna Oerlemans ons van zal laten genieten zodra Rob de bouw klaar heeft. We hopen dat dit niet te lang meer gaat duren, want de klank is fenomenaal afgaande aan de geluidsfragmenten die Rob ons liet horen.



Na Rob was het de beurt aan Mart Mensink die een prachtig en zeer ingetogen stuk van Miguel Llobet speelde: El testament de n'Amelia. Indrukwekkend en oorstrelend.



Rayon Ede



Rob Bertsch (leider van het nieuwe rayon van Den Haag) speelde vervolgens Birds flew over the spire van Gary Ryan, Salut d'amour van Edward Elgar en Verano Porteño van Astor Piazzolla. Rob kan er wat van en we zullen hem alle steun geven die hij denkt nodig te hebben om van zijn initiatief om een nieuw rayon op te zetten te laten slagen.



Muziekvereniging
Pro Guitarra

Rayon Ede



Daarna was het de beurt aan Duo Erna en Ciska uit Apeldoorn met Acordai Doncela van Yvon Rivoal en Vano Ricordo van Onofrido Palumb. Eens in België gehoord en na lang speurwerk de bladmuziek opgespoord.



Rayon Ede

Arjen Boersma vervolgens trakteerde de zaal op een Tanguillo (Trad.), flamenco met kracht en overtuiging gespeeld zodat iedereen weer even rechtop zat.



Het slot van het programma voor de maaltijd was voor Henk Brouwer, symbolisch het laatste optreden als rayonleider. Meditacion van A.C.Jobim, Scherzo van Armin Kaufmann.



Rayon Ede



Het thema voor de maaltijd, ook deze keer weer verzorgd door Maut, Anthonie en Yvette was deze keer "honing". Yvette heeft sinds kort een bijenvolkje, vandaar. Werkelijk fenomenaal hoe dat trio er telkens weer in slaagt om zeer interessante en smakelijke gerechten te creëren.



Het open podium werd geopend door André Meerkerk met Meta Sequoia en Ochtend van Harry Saksioni. Een jonge veelbelovende gitarist uit Wageningen die heel goed het rayon van vers bloed zou kunnen voorzien.



Muziekvereniging
Pro Guitarra

Rayon Ede



Janet Bok speelde van Leo Brouwer "Un dia de noviembre", en Arjan Boersma trakteerde nog op een gezongen en gespeelde 'Sevillianas'.



Humphrey de Miranda zong met eigen gitaarbegeleiding div. Colombiaanse, Arubaanse en Portugese liederen elk met een eigen achtergrondverhaal. Altijd een genoegen om naar te luisteren.



Muziekvereniging
Pro Guitarra

Rayon Ede



Als laatste het Jazztrio Jacques de Miranda, Henk Brouwer en Jules van Slooten (mondharmonica).



Muziekvereniging
Pro Guitarra

Rayon Ede



Lekker "Jammen" als besluit van een geweldige rayondag met een toch wel emotioneel afscheid van Henk Brouwer waarbij ook Ans Brouwer als steun en toeverlaat van Henk een bloemetje kreeg aangeboden als dank voor haar steun aan Henk.

