



Foto impressie 34^{ste} Rayondag Ede op 4 november 2017

Het ziet er naar uit dat 'de Meerpaal' in Ede de vaste locatie is geworden voor de rayondagen in Ede. De accommodatie bevalt goed en de akoestiek is prima. Jammer dat er geen podium is.



Om 14:00 uur opent Theo de rayondag en heet iedereen van harte welkom. Het programma is iets aangepast vanwege de afzegging van Henk Brouwer en de wijziging in het optreden van Anna Klun en Annette Simon.

Als eerste speelt Kars Elings Aerioso van Muriel Anderson en Hope Street van Tommy Emmanuel.



Roel van Riel met Nem As Paredes Confesso van Trindade / de Almeida en Sons de Carrilhoes van Pernambuco.



Foto impressie 34^{ste} Rayondag Ede op 4 november 2017



Janneke Oosterwijk in actie met de Prelude nr. 4 van Villa Lobos en Preludio Tristón van Maximo Diego Pujol.

Jeanet Bok speelt Lettre noire en Lettre à soi même van de vorig jaar veel te vroeg overleden gitarist en componist Roland Dyens.



Sander Essers met Manhã do Carnava Ivan Luiz Bonfá & Antonio Maria en een eigen compositie "Dikke soep". Lekker nummer!



Foto impressie 34^{ste} Rayondag Ede op 4 november 2017



Na de pauze het Duo Guitarrazzo (Theo Franken en Maria van Dooren) Met een "Verrassing".

Als eerste Millennium Duet, een hommage aan Chet Atkins en daarna "cuatro manos", ☺, de twee gitaristen speelden op één gitaar 'Friends' van Reinhard Kaisers.

Dat laatste heeft de fotograaf ook verrast, want de foto is niet gelukt. Ze zullen op een andere bijeenkomst het kunststukje hopelijk nog een

keer uitvoeren.

Arjen Boersma brengt zijn gitaar in stemming voor het zeer bekende Romance in een eigen interpretatie en de Cavatina van Stanley Myers het thema van de film "The Deer Hunter" voor gitaar gearrangeerd door John Williams.



Anna Oerlemans en Rob Krans met Je pense à toi. van J.K.Mertz.



Foto impressie 34^{ste} Rayondag Ede op 4 november 2017

En Anna Oerlemans solo met Five pieces from Venezuela - Canticó

- Aguinaldo
- Canción
- Aire Venezolano
- Galerón



Rob Bertsch speelt Wild Mountain Thyme een Traditional Folksong en Canción Guyanesa van Alfonso Montes.

Anna Klun en Annette Simon spelen het Rondo uit Op. 34 n^o2 van F. Carulli en van Egberto Gismont het Àqua e Vinho.

Asturias (Leyenda) van I. Albéniz kon helaas niet doorgaan vanwege een nagelbreukje.





Foto impressie 34^{ste} Rayondag Ede op 4 november 2017



Als laatste het Kwartet Granada in een nieuwe bezetting met Anne Marie van den Braken als vervanging van Ineke Pothoven en verder de vaste krachten Ciska Hogendoorn, Erna Pronk en Inge Sipkens.

Ze speelden Palladio, deel 1 – Allegretto van Karl Jenkins en Desde el Alma van Rosita Melo.



De middag is afgesloten met een gezamenlijke maaltijd verzorgd door Maut en Anthony de Miranda. En ze hadden er zin in zo te zien.

Met dank aan:

- *Ron de Jong, tekst*
- *Rob Krans, foto's*
- *Alle uitvoerenden voor een geweldige muzikale beleving*